

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer *Voicy la representation d'un Sculpteur dans son Atelier, 1642*

Abmessungen	Blatt: 257 x 322 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/406
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23601

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Voicy la representation d'un Sculpteur dans son Atelier, 1642

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Werk	<p>Titel Voicy la representation d'un Sculpteur dans son Atelier</p> <p>Entstehungsdatum 1642</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 257 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte betitelt: Voicy la representation d'un Sculpteur dans son Atelier unten Mitte bezeichnet: Les Choses dont il forme ses ouvrages sont diverses, de diferente nature, et il y procede en diferentes facons, les dures Com[m]e la pierre et le bois il les faconne en ostant de la matiere avec le cizeau le maillet et au[tr]es outiliz, et les molles Comme la Cire et largile, il les faconne en mettant de la matiere avec le pulce et les bauchoir, souvent il se fait un modelle de sa pensee com[m]e il en tient a la main et quapres il Coppie en une aue[c] grandeur unten Mitte signiert und datiert: fait aleau forte par ABoße, a Paris en Lisle du palais, lan 1642, avec Privilege ["AB" ligiert]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I unbeschrieben • IFF 17e siècle I unbeschrieben <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Voicy la representation d'un Sculpteur dans son Atelier, 1642



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**