

KUNST HALLE BREMEN



➤ Louis de Boullogne I. (*1609 - † 1674), Radierer nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588), Maler
Martyrium des heiligen Andreas, 1625-1674

Abmessungen	Blatt: 270 x 339 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/528
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23597

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Boullogne I. (*1609 - † 1674), Radierer
nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588),
Maler
Martyrium des heiligen Andreas, 1625-1674

Werkinformationen

Künstler	Louis de Boullogne I. (*1609 - † 1674), Radierer nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588), Maler
Werk	<p>Titel Martyrium des heiligen Andreas</p> <p>Entstehungsdatum 1625-1674</p> <p>Entwurfsdatum 1543-1588</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 270 x 339 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paulle Veronaise Pain cit ["cit" hochgestellt] a Venise. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Boullongne Sculp</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.116.9 I (von II) [?]</p> <p>Herstellungsort: Venedig</p> <p>Erwerbsinformation: 1913 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis de Boullogne I. (*1609 - † 1674), Radierer
nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588),
Maler
Martyrium des heiligen Andreas, 1625-1674



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**