

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher Jean Le Blond I.  
 (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Loger les Pelerins*, 1617-1676

## Abmessungen

Platte: 329 x 383 mm  
 Blatt: 324 x 388 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

20688

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Loger les Pelerins*, 1617-1676

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Loger les Pelerins <b>Entstehungsdatum</b> 1617-1676
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 329 x 383 mm Blatt: 324 x 388 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Loger les Pelerins. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Doit-on pas admirer ce Vieillard, et ces Dames, Sçachant que cette Vie est un Pelerinage, De quelque Nation que soient les Miserables, Habitans de la Terre, il faut qu'il vous souvie[n]ne, Qui sans apprehender ny perte, ny dangers, Ils s'ouvrent le chemin, qui meme droit aux Cieux; Qu'un mauvais sort co[n]duit é des lieux incog[n] [hochgestellt]; Au milieu des gra[n]deurs, où le Ciel vous a mis; Vsent des biens qu'ils ont, pour le bien de leurs Ames, Et pour gagner un jour l'eternel Heritage, Parmy les gens de bien, au besoin secourables, Que pour l'amour de Dieu, la Charité Chrestien[n]e, Et reçoient chez eux ces pauvres Estrangers? Ils rendent au Prochain des soins officieux. Ils trouvent le couvert, et sont les biens venus. Vous oblige à loger vos propres Ennemis. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: le Blond exc. Avec Privil. du Roy. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.472.94 I (von I) • IFF 17e siècle I.479.52 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Loger les Pelerins*, 1617-1676

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**