

KUNST HALLE BREMEN



C'est Israël, et Cum Privil. Reg.
 Ceux que Mars entrent de se actor mefehans
 Accommodent ainsi les pauvres gens des champs, Ils les font prisonniers, ils bruslent leurs villages, Sans que la peur des Loix non plus que le devoir
 Et sur le bestail mesme exercent des rauages. N'y les pleurs et les cris les puissent esmouvoir.

M. 570 Kup.
 vgl. L. 1345

03/1051
 1903/1051

➤ Gerrit van Schagen (*Amsterdam 1642 - † 1724), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Leonard Schenk (*1696 - † 1767), Verleger

Plünderung und Brandschatzung eines Dorfes, Blatt 7 der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", 1657-1724

Abmessungen	Platte: 83 x 185 mm Blatt: 89 x 191 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1051
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23585

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gerrit van Schagen (*Amsterdam 1642 - † 1724), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Leonard Schenk (*1696 - † 1767), Verleger
*Plünderung und Brandschatzung eines Dorfes, Blatt 7 der Folge "De
droeve ellendigheden van den oorloogh", 1657-1724*

Werkinformationen

Künstler	Gerrit van Schagen (*Amsterdam 1642 - † 1724), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Leonard Schenk (*1696 - † 1767), Verleger
Werk	Titel Plünderung und Brandschatzung eines Dorfes, Blatt 7 der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh" Entstehungsdatum 1657-1724
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 83 x 185 mm Blatt: 89 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Calot Israel: ex. Cum Priuil: Reg unten unterhalb der Darstellung in drei Spalten bezeichnet: Ceux que Mars entrient de ses actes meschans Accommodent ainsi les pauures gens des champs, // Ils les fonts prisonniers, ils bruslents leurs villages, Et sur le bestail mesme exercent des rauages. // Sans que la penr des Loix nonplus que le deuoir, Ny les pleurs et le Cris les puißent esmouuoir. unten rechts nummeriert: 7 Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.74.1345 Kopie • Meaume II.268.570 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 2257, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Plünderung und Brandschatzung eines Dorfes, Blatt 7 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", Herstellung: 1633

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gerrit van Schagen (*Amsterdam 1642 - † 1724), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Leonard Schenk (*1696 - † 1767), Verleger
*Plünderung und Brandschatzung eines Dorfes, Blatt 7 der Folge "De
droeve ellendigheden van den oorloogh", 1657-1724*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik