

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher Jean Le Blond I.  
(\*1590 - † 1666), Verleger  
*Donner à manger à ceux qui ont faim*, 1617-1676

## Abmessungen

Platte: 261 x 334 mm

Blatt: 324 x 393 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

20686

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23583](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23583)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Donner à manger à ceux qui ont fait*, 1617-1676

---

## Werkinformationen

**Künstler** Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger

**Werk** **Titel**  
Donner à manger à ceux qui ont fait  
**Entstehungsdatum**  
1617-1676

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Donner à manger à ceux qui ont fait*, 1617-1676

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 261 x 334 mm

Blatt: 324 x 393 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ABosse inv. et fe. ["AB" ligiert]

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Donner à manger à ceux qui ont fait.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Toy que les richesses frivoles

Entretiennent de vains esbâs;

Et qui des choses d'icy bas

En fais tes Dieux et tes Idoles;

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ne doute point que tes remors,

Si tu ne fais de bonnes oeuvres;

Ne soient comme autant de Couleuvres,

Qui te causeront mille morts.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si tu vois que la Fain accable

Celuy que tu peux soulager;

Presente luy dequoy manger.

Avec une main secourable.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tu peux rachetter ton peché

Par cette Aumosne salutaire,

Ton Esprit estant destaché

D'une Avarice volontaire.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: le Blond excud avec Privilege du Roy.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.472.92 I (von I)

- IFF 17e siècle I.479.50 I (von I)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
Jean Le Blond I. (\*1590 - † 1666), Verleger  
*Donner à manger à ceux qui ont fait*, 1617-1676



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**