

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor *Kreuzigung Christi*, 1608

Abmessungen	Blatt: 101 x 65 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1036
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23536

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Kreuzigung Christi, 1608

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Werk	Titel Kreuzigung Christi Entstehungsdatum 1608
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 101 x 65 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte am Kreuz bezeichnet: I.N.R.I. unten links auf dem Stein bezeichnet: I. Callot inu. unten links auf dem Stein signiert: I. Valdor fec. unten rechts in einem Stein datiert: 1668 unten in zwei Spalten bezeichnet: En hic ternas Cruces spectas, Pharos celsas, et erectas Super Mundi Maria: // In sinistrâ, naufragium; In dexterâ, spes nauium; Portus est in MEDIA. Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.33.678 copie • Meaume I.76.94 III (von III) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Kreuzigung Christi, 1608



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**