



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Martyrium des Heiligen Sebastian, nach 1631

Abmessungen	Blatt: 150 x 319 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1039
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23534

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
-----------------	---

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Martyrium des Heiligen Sebastian, nach 1631

Werk	Titel Martyrium des Heiligen Sebastian Entstehungsdatum nach 1631 Entwurfsdatum um 1631-1633
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 150 x 319 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: Callot In. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.30.670 Kopie • Meaume I.91.137 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 1903/595, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Martyrium des Heiligen Sebastian, Herstellung der Druckplatte: um 1631-1633
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Martyrium des Heiligen Sebastian, nach 1631



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**