

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert*

## Abmessungen

Darstellung: 56 x 78 mm  
 Darstellung: 56 x 79 mm  
 Platte: 82 x 178 mm  
 Blatt: 175 x 265 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/2025

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0033-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices"*,  
Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices" <b>Entstehungsdatum</b> Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 56 x 78 mm Darstellung: 56 x 79 mm Platte: 82 x 178 mm Blatt: 175 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung in Rot <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Callot in. unten rechts unterhalb der Darstellung "HB" ligiert bezeichnet: HBonnart, ex. unten rechts nummeriert: 5 <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer / nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer / Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger, Les Caprices
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices"*,  
Zweite Hälfte 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**