

↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger

Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen

Darstellung: 56 x 78 mm
Darstellung: 56 x 79 mm
Platte: 82 x 178 mm
Blatt: 175 x 265 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

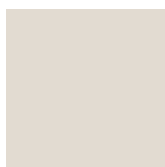
Inventarnummer

1903/2025

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/23533](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23533)

KUNST HALLE BREMEN

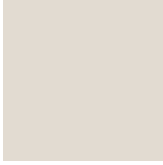


↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices",
Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger |
| Werk | Titel Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices" Entstehungsdatum Zweite Hälfte 17. Jahrhundert |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 56 x 78 mm Darstellung: 56 x 79 mm Platte: 82 x 178 mm Blatt: 175 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung in Rot Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Callot in. unten rechts unterhalb der Darstellung "HB" ligiert bezeichnet: HBonnart, ex. unten rechts nummeriert: 5 Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Objektreferenz | Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Les Caprices, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices",
Zweite Hälfte 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**