



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger

*Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert*

---

**Abmessungen**

Darstellung: 56 x 78 mm  
Darstellung: 56 x 79 mm  
Platte: 82 x 178 mm  
Blatt: 175 x 265 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1903/2025

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/23533](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23533)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices"*,  
Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices" <b>Entstehungsdatum</b> Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 56 x 78 mm Darstellung: 56 x 79 mm Platte: 82 x 178 mm Blatt: 175 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung in Rot <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Callot in. unten rechts unterhalb der Darstellung "HB" ligiert bezeichnet: HBonnart, ex. unten rechts nummeriert: 5 <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Les Caprices, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices"*,  
Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**