



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Nicolas Bonnard (*Paris 1637 - † Paris 1718), Verleger
Martyrium des Heiligen Sebastian, 1652-1718

Abmessungen	Platte: 161 x 322 mm Blatt: 168 x 329 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19362
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23529

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Nicolas Bonnart (*Paris 1637 - † Paris 1718), Verleger
Martyrium des Heiligen Sebastian, 1652-1718

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Nicolas Bonnart (*Paris 1637 - † Paris 1718), Verleger
Werk	Titel Martyrium des Heiligen Sebastian Entstehungsdatum 1652-1718
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 161 x 322 mm Blatt: 168 x 329 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: chez N' Bonnart unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Callot Werkverzeichnisse: • Meaume I.91.137 Kopie • Lieure Callot VII.30.670 Kopie Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Kopie von 1903/595, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Martyrium des Heiligen Sebastian, Herstellung der Druckplatte: um 1631-1633
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Nicolas Bonnart (*Paris 1637 - † Paris 1718), Verleger
Martyrium des Heiligen Sebastian, 1652-1718



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**