

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Ansicht des Pont-Neuf, 1629-1647

Abmessungen	Platte: 167 x 337 mm Blatt: 182 x 348 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2011
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23528

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Ansicht des Pont-Neuf, 1629-1647

Werkinformationen

Künstler

Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger

Werk

Titel

Ansicht des Pont-Neuf

Entstehungsdatum

1629-1647

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 167 x 337 mm

Blatt: 182 x 348 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte links ober dem Tor bezeichnet: La Porte de Nele

oben Mitte über dem Turm bezeichnet: La Tour de Nele

Mitte über der Kirche bezeichnet: Leglise de Notre Dame

Mitte über dem Palast bezeichnet: Lille du Pallais

Mitte rechts über der Kirche bezeichnet: Saint Jacques de la boucherie

Mitte rechts unterhalb der Brücke bezeichnet: Le Pont Neuf

Mitte rechts über einem Haus bezeichnet: La Samaritaine

unten rechts auf dem Wasser bezeichnet: Port de Lescolle

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: F.L.D. Ciartres excudit

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Callot. Inuent.

Werkverzeichnisse:

• Lieure Callot VII.29.668 Kopie

• Meaume II.339.714 Kopie

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

Kopie von 1903/949, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Ansicht
des Pont-Neuf, Blatt 2 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris", Herstellung der
Druckplatte: nach 1629

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Ansicht des Pont-Neuf, 1629-1647

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**