

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Ansicht des Louvre*, nach 1629

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 169 x 330 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	19317
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/23527</a>

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Ansicht des Louvre*, nach 1629

<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ansicht des Louvre <b>Entstehungsdatum</b> nach 1629
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 169 x 330 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unter halb des Bootes bezeichnet: Callot in <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot VII.29.667 Kopie • Meaume II.339.713 Kopie <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1903/948, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Ansicht des Louvre, Blatt 1 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris", Herstellung der Druckplatte: nach 1629
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Ansicht des Louvre*, nach 1629



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**