

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Kavalier mit pelzbesetzter Jacke*, nach 1620/23

Abmessungen	Blatt: 148 x 97 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37127
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23519

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kavalier mit pelzbesetzter Jacke, nach 1620/23

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Kavalier mit pelzbesetzter Jacke Entstehungsdatum nach 1620/23
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 148 x 97 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Callot in et sc. unten rechts nummeriert: 6 Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.55.555 Kopie • Meaume II.326.675 Kopie Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Objektreferenz	Kopie von 1903/932, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann mit Pelz versäumtem Mantel, die Hände auf dem Rücken, Blatt 7 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23 Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Trachten des Lothringischen Adels, Herstellung der Druckplatte: nach 1620/23
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kavalier mit pelzbesetzter Jacke, nach 1620/23



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**