

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Zwei Pantaloni, sich betrachtend / Zwei Pantaloni, sich den Rücken zukehrend, Blatt 6 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen

Darstellung: 55 x 76 mm
 Darstellung: 55 x 76 mm
 Platte: 81 x 178 mm
 Blatt: 174 x 265 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2026

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
*Zwei Pantaloni, sich betrachtend / Zwei Pantaloni, sich den Rücken
zukehrend, Blatt 6 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17.
Jahrhundert*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/23517](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-8)

Werkinformationen

Künstler

Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger

Werk

Titel

Zwei Pantaloni, sich betrachtend / Zwei Pantaloni, sich den Rücken zukehrend,
Blatt 6 der Folge "Les Caprices"

Entstehungsdatum

Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 55 x 76 mm

Darstellung: 55 x 76 mm

Platte: 81 x 178 mm

Blatt: 174 x 265 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung in Rot

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Callot in.

unten rechts unterhalb der Darstellung "HB" ligiert bezeichnet: HBonnart, ex.

unten rechts nummeriert: 6

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer / nach
Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer / Henri Bonnart (*1642 - †
1711), Verleger, Les Caprices

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
*Zwei Pantaloni, sich betrachtend / Zwei Pantaloni, sich den Rücken
zukehrend, Blatt 6 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17.
Jahrhundert*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**