

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger

Mann mit großem Spazierstock / Mann von hinten mit großem Schwert, Blatt 4 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen

Darstellung: 55 x 77 mm
Darstellung: 55 x 77 mm
Platte: 81 x 179 mm
Blatt: 177 x 263 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2024

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0031-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
*Mann mit großem Spazierstock / Mann von hinten mit großem
Schwert, Blatt 4 der Folge "Les Caprices"*, Zweite Hälfte 17.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Werk	Titel Mann mit großem Spazierstock / Mann von hinten mit großem Schwert, Blatt 4 der Folge "Les Caprices" Entstehungsdatum Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 55 x 77 mm Darstellung: 55 x 77 mm Platte: 81 x 179 mm Blatt: 177 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung in Rot Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Callot, in. unten rechts unterhalb der Darstellung "HB" ligiert bezeichnet: HBonnart, ex. unten rechts nummeriert: 4 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot III.91.229 Kopie • Meaume II.373.798 Kopie • Meaume II.373.800 Kopie • Lieure Callot III.92.230 Kopie Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
Mann mit großem Spazierstock / Mann von hinten mit großem Schwert, Blatt 4 der Folge "Les Caprices", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

- Objektreferenz** Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Les Caprices, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
- Ikonomie** ↗ Umhang, Cape (+ Pelz als Material für Kleidung) 41D2122(+43)
↗ erwachsener Mann (+ Rückansicht) 31D14(+2)
↗ Wanderstab, Spazierstock 41D263
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**