

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zwei Pilger, nach 1622/23

Abmessungen	Blatt: 144 x 89 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2009
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23514

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zwei Pilger, nach 1622/23

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Zwei Pilger Entstehungsdatum nach 1622/23
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 144 x 89 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: callot. Werkverzeichnisse: • Meaume II.330.687 Kopie • Lieure Callot III.41.481 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 1904/150, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Zwei Pilger, im Hintergrund Bettler, Blatt 3 der Folge "Bettler", Herstellung der Druckplatte: um 1622/23
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zwei Pilger, nach 1622/23



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**