

➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Duell mit Säbel und Dolch / Duell mit Schwert, Blatt 3 der Folge "Les Caprices"*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 55 x 72 mm Darstellung: 55 x 71 mm Platte: 80 x 180 mm Blatt: 174 x 262 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2023
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0276-1-23513-8">DE-MUS-027614/object/23513</a>

# KUNST HALLE BREMEN

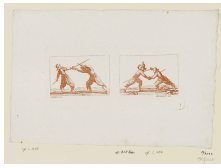


↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Duell mit Säbel und Dolch / Duell mit Schwert, Blatt 3 der Folge "Les  
Caprices"*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor Henri Bonnart (*1642 - † 1711), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Duell mit Säbel und Dolch / Duell mit Schwert, Blatt 3 der Folge "Les Caprices" <b>Entstehungsdatum</b> Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 55 x 72 mm Darstellung: 55 x 71 mm Platte: 80 x 180 mm Blatt: 174 x 262 mm <b>Technik:</b> Radierung in Rot <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Callot in. unten rechts unterhalb der Darstellung "HB" ligiert bezeichnet: HBonnart, ex. unten rechts nummeriert: 3 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot III.95.241 Kopie • Meaume II.377.820 Kopie • Lieure Callot III.95.240 Kopie • Meaume II.377.318 Kopie <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Les Caprices, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Duell mit Säbel und Dolch / Duell mit Schwert, Blatt 3 der Folge "Les  
Caprices"*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Ikografie

↗ sich duellieren 33B2  
↗ Hieb- und Stichwaffen: Schwert 45C13(SWORD)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik