



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, nach 1621

Abmessungen	Blatt: 125 x 244 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19318
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23512

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, nach 1621

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl Entstehungsdatum nach 1621
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 125 x 244 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Au bout du comte ils treuuent pour destin Qu ils sont venus d'Aegipte a ce festin. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Callot fe Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.26.377 Kopie • Meaume II.324.670 Kopie Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Kopie von 1903/929, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, Blatt 4 der Folge "Wanderndes Volk", Herstellung der Druckplatte: um 1622/25
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, nach 1621



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**