



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, nach 1621*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 125 x 244 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	19318
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-8">DE-MUS-027614/object/23512</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl*, nach 1621

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl <b>Entstehungsdatum</b> nach 1621
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 125 x 244 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Au bout du comte ils treuuent pour destin Qu ils sont venus d'Aegipte a ce festin. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Callot fe <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot V.26.377 Kopie • Meaume II.324.670 Kopie <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1903/929, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, Blatt 4 der Folge "Wanderndes Volk", Herstellung der Druckplatte: um 1622/25
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl*, nach 1621



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**