

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Von Hunden gezogener Wagen, nach 1627

Abmessungen	Platte: 83 x 118 mm Blatt: 120 x 175 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1041
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Von Hunden gezogener Wagen, nach 1627

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Von Hunden gezogener Wagen Entstehungsdatum nach 1627
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 83 x 118 mm Blatt: 120 x 175 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Jacques Callot In Stempel: verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten rechts: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.78.586 Kopie • Meaume II.213.490 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 1903/838, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Von Hunden gezogener Wagen, nach 1627



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**