

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
Artisten vor Publikum, Blatt 13 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
Werk	Titel Artisten vor Publikum, Blatt 13 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ" Entstehungsdatum Erste Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 57 x 103 mm Blatt: 68 x 113 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: I. Callot in. unten rechts nummeriert: 13 Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.56.561 Kopie • Meaume II.295.623 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 1903/374, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt in Gondreville, Herstellung der Druckplatte: um 1625 Kopie von 1958/720, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Gondreville, Herstellung der Druckplatte: 1622-1635
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
*Artisten vor Publikum, Blatt 13 der Folge "Variæ Conversationes a.
Iacobo Callot inventæ"*, Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**