

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
*Medicus, Blatt 11 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot
inventæ"*, Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
Werk	Titel Medicus, Blatt 11 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ" Entstehungsdatum Erste Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 59 x 105 mm Blatt: 72 x 118 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: I. Callot in. unten rechts nummeriert: 11 Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.14.361 Kopie • Meaume II.297.624 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 37499, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Impruneta, Herstellung der Druckplatte: 1620 Kopie von 1903/1064, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Impruneta, Herstellung der Druckplatte: 1620
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
*Medicus, Blatt 11 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot
inventæ"*, Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**