



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Claes Jansz. Visscher d. J. (\*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger  
*Medicus, Blatt 11 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ"*, Erste Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Medicus, Blatt 11 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ" <b>Entstehungsdatum</b> Erste Hälfte 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 59 x 105 mm Blatt: 72 x 118 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: I. Callot in. unten rechts nummeriert: 11 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot V.14.361 Kopie • Meaume II.297.624 Kopie <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 37499, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Impruneta, Herstellung der Druckplatte: 1620 Kopie von 1903/1064, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Impruneta, Herstellung der Druckplatte: 1620
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Claes Jansz. Visscher d. J. (\*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger  
*Medicus, Blatt 11 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot  
inventæ"*, Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**