

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Claes Jansz. Visscher d. J. (\*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger

*Markttreiben mit zwei streitenden Frauen und spielenden Kindern, Blatt 4 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Erste Hälfte 17. Jahrhundert*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 59 x 105 mm Blatt: 71 x 114 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/1068
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63888-p0031-9">DE-MUS-027614/object/23498</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Claes Jansz. Visscher d. J. (\*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger  
*Markttreiben mit zwei streitenden Frauen und spielenden Kindern,*  
*Blatt 4 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ",*  
Erste Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Markttreiben mit zwei streitenden Frauen und spielenden Kindern, Blatt 4 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ" <b>Entstehungsdatum</b> Erste Hälfte 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 59 x 105 mm Blatt: 71 x 114 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: I. Callot in. unten rechts nummeriert: 4 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot V.56.561 Kopie • Meaume II.295.623 Kopie <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1903/374, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt in Gondreville, Herstellung der Druckplatte: um 1625 Kopie von 1958/720, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Gondreville, Herstellung der Druckplatte: 1622-1635
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Claes Jansz. Visscher d. J. (\*Amsterdam 1586 - † 1652), Verleger  
*Markttreiben mit zwei streitenden Frauen und spielenden Kindern,*  
*Blatt 4 der Folge "Variæ Conversaciones a. Iacobo Callot inventæ",*  
Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**