

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Varie figure di Iacopo Callot*, nach 1621

Abmessungen	Blatt: 85 x 92 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2012
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/23463</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Varie figure di Iacopo Callot*, nach 1621

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Varie figure di Iacopo Callot <b>Entstehungsdatum</b> nach 1621 <b>Entwurfsdatum</b> 1621-1624
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 85 x 92 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts nummeriert: 1 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Meaume II.349.730 Kopie • Lieure Callot III.81.403 Kopie <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1903/955, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Bilderhändler, Titelblatt der Folge "Varie Figure", Herstellung der Druckplatte: 1621-1624
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Varie figure di Iacopo Callot*, nach 1621



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**