



➤ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Mann im Mantel von hinten, aus: "Varie Figure", 17. Jahrhundert*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 89 x 90 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2013
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23462">DE-MUS-027614/object/23462</a>

---



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Mann im Mantel von hinten, aus: "Varie Figure", 17. Jahrhundert*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mann im Mantel von hinten, aus: "Varie Figure" <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 89 x 90 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot III.84.209 Kopie • Meaume II.351.734 Kopie <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1903/959, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Mann im Mantel von hinten, Blatt 12 der Folge "Varie Figure", Herstellung der Druckplatte: 1621-1624 Teil von Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Varie Figure, Herstellung der Druckplatte: 17. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Mann im Mantel von hinten, aus: "Varie Figure", 17. Jahrhundert*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**