



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
Caprices de diferentes figures de Callot, alternativer Frontispiz zu: "Les Caprices", nach 1617

Abmessungen	Blatt: 89 x 121 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1991/124
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23461



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
*Caprices de diferentes figures de Callot, alternativer Frontispiz zu:
 "Les Caprices", nach 1617*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
Werk	Titel Caprices de diferentes figures de Callot, alternativer Frontispiz zu: "Les Caprices" Entstehungsdatum nach 1617
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 89 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte betitelt: CAPRICES DE DIFERENTES figures. de Callot Werkverzeichnisse: • Lieure Callot III [Vgl. S. 86, Nr. 214, 428] Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1991 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
*Caprices de diferentes figures de Callot, alternativer Frontispiz zu:
"Les Caprices"*, nach 1617



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**