

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Maskierter Komödiant mit Gitarre, nach 1621

Abmessungen	Platte: 63 x 96 mm Blatt: 69 x 101 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2020
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23459

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Maskierter Komödiant mit Gitarre, nach 1621

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Maskierter Komödiant mit Gitarre Entstehungsdatum nach 1621
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 63 x 96 mm Blatt: 69 x 101 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Meaume II.364.767 Kopie • Lieure Callot V.39.425 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Kopie von 19306, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691), Maskierter Komödiant mit Gitarre, Blatt 20 der Folge "Varie Figure Gobbi", Herstellung der Druckplatte: 1616-1621
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Maskierter Komödiant mit Gitarre, nach 1621



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**