

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Sklavenmarkt, nach 1629

Abmessungen	Platte: 114 x 214 mm Blatt: 130 x 230 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2010
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23458

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Sklavenmarkt, nach 1629

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Sklavenmarkt Entstehungsdatum nach 1629
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 114 x 214 mm Blatt: 130 x 230 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Callot Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot IV.19.369 Kopie • Meaume II.336.712 Kopie Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ Platz, zentraler Platz, Sternplatz etc. (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I144(+1) ↗ Flußbrücke, Kanalbrücke etc. (in der Stadt) 25I1451 ↗ Sklavenhandel 46A181
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Sklavenmarkt, nach 1629



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**