

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Ansicht von Rom, 1625-1687

Abmessungen	Platte: 116 x 252 mm Blatt: 147 x 272 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1021
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23456

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Ansicht von Rom, 1625-1687

Werkinformationen

Künstler	François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Ansicht von Rom Entstehungsdatum 1625-1687
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 116 x 252 mm Blatt: 147 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. cum priuil // Regis Werkverzeichnisse: ● Meaume II.243.517 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Ansicht von Rom, 1625-1687



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**