

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Alter, Blatt 4 der Folge "Vier Lebensalter", 1617-1676

Abmessungen	Blatt: 226 x 293 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	20685
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23440

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Alter, Blatt 4 der Folge "Vier Lebensalter", 1617-1676

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Werk	Titel Alter, Blatt 4 der Folge "Vier Lebensalter" Entstehungsdatum 1617-1676
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 226 x 293 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Bosse jnv. et fecit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: le Blond excud. avec Privilege. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A quel fâcheux point de tristesse Ne voit on pas l'homme reduit; Lors que la tremblante vieillesse D'un pas precipité le suit? links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Il souffre mille maux diuers, Qui nont point leurs douleurs bornées; Et les jours luy sont des hyuers Dans le declin de ses anées. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ses membres sont plus froids que glace Sa vigueur n'est qu'aupres du feu; Il se retranche en cette plasse. Et c'est la son principal jeu. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mais lors qu'en vain il se defend De la Mort sous qui tout succombe; Cette cruelle le surprend, Et le met du but à la Tombe. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.475.560 I (von I) • IFF 17e siècle I.502.1081 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Alter, Blatt 4 der Folge "Vier Lebensalter", 1617-1676

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**