

KUNST HALLE BREMEN



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Berca ad Rhenum capta anno 1589, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Abmessungen

Platte: 296 x 417 mm
Blatt: 308 x 424 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

2330

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23438](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Berca ad Rhenum capta anno 1589, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	Titel Berca ad Rhenum capta anno 1589, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique" Entstehungsdatum 1632

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Berca ad Rhenum capta anno 1589, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 296 x 417 mm

Blatt: 308 x 424 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben in der Mitte betitelt: Berca ad Rhenum capta anno 1589.

oben rechts nummeriert: 477

oben links innerhalb der Banderole bezeichnet: A. Berca urbs. B. Carri annonam obseßae urbi deferentes.

C. Anglorum subsidium carros comitantium, Verio ductore.

D. Appius equitum praefectus in Anglos mouens.

E. Spinelliani legionarij in eosdem feruntur.

F. Varambonius dux expeditionis cum Hispanis, Burgundisq[ue].

Oberstenij agmen aggreditur.

G. Varambonij penè capti periculum.

H. Signifer uexillo inuolutus occumbit.

oben rechts innerhalb der Banderole bezeichnet: I. Berchenses erumpunt ex urbe ad auxilium suorum.

K. Varamboniani pedem referunt.

L. Jidem nouo hispanorum subsidio in pugnam redeunt.

hostesq[ue] fugant. M. Carri interea urbem intrant.

N. Carolus Mansfeldius adueniens Bercam arctius obsidet.

O. Praesidiarij, dedita urbe, militariter abeunt.

P. Septemuir Ernestus cum Mansfeldio, et uictore

cum exercitu Bercam intrat.

verteilt über die Darstellung bezeichnet: [diverse Einzelbuchstaben]

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil I.208.16 I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Berca ad Rhenum capta anno 1589, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**