

KUNST HALLE BREMEN



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Slusa capta anno 1588, Blatt 3 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Abmessungen

Platte: 304 x 428 mm

Blatt: 322 x 444 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

2329

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23437](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0033-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Slusa capta anno 1588, Blatt 3 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	Titel Slusa capta anno 1588, Blatt 3 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique" Entstehungsdatum 1632

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Slusa capta anno 1588, Blatt 3 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 304 x 428 mm

Blatt: 322 x 444 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: Slusa capta anno 1588.

oben rechts nummeriert: 367

oben links innerhalb der Banderole bezeichnet: A. Slusa urbs B. Catsandia insula.

C. Parmensis Princ. eiusq[ue] milites cum castellorum

praesidiarijs, cum paludibus, et amnibus praeliantur.

D. Naues e Flissinga annonam et milites Slusae inferunt.

E. Aliae Flissinganae naues ab hispanis natantibus

inuaduntur.

F. Pons à Parmensi ad ostium canalis impositus.

oben Mitte innerhalb der Banderole bezeichnet: G. Arx urbi proxima. H. Propugnaculum

ante arcem

I. Arx Tonellata. K. Capscae lignae saccis terrâ

grauibus opoletae fabricantur. L. Aggerè capsis compositus.

M. Pugna inter Tonellarios, et Vuallones.

N. Pugna inter arcis praesidiarios, et Hispanos.

O. Barlotta ad Vuallonum auxilium accurrit.

oben rechts innerhalb der Banderole bezeichnet: P. Mottaetus in pugna grauissimè sauciatus.

Q. Parmensis Tonellatam tormentis quatit.

R. Propugnaculum ante arcem inuaditur hinc ab Hispanis, et

Italis, inde ab Vuallonibus, et Germanis; et capitur.

S. Arcem incendunt, ac deserunt defensores.

T. Pons à Slusanis inuaditur cum incendiarijs nauibus.

V. Flissingana classis irritò conatu recedit.

verteilt über die Darstellung bezeichnet: [diverse Einzelbuchstaben]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: laccomo Cortese fecit et invenit

verso unten rechts in der Ecke mit Feder in Schwarz bezeichnet: [unleserlich]

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil I.207.15 I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Slusa capta anno 1588, Blatt 3 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**