

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor  
*Charles VII auf dem Schlachtfeld, heilige Johanna von Orléans neben ihm,*  
 aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque",  
 Paris 1656, 1617-1656

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 258 x 184 mm Blatt: 273 x 197 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	36440
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-8">DE-MUS-027614/object/23436</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor  
*Charles VII auf dem Schlachtfeld, heilige Johanna von Orléans neben ihm, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Charles VII auf dem Schlachtfeld, heilige Johanna von Orléans neben ihm, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656 <b>Entstehungsdatum</b> 1617-1656 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1656
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 258 x 184 mm Blatt: 273 x 197 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: C. Vignon In. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A Bosse scul. rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 13 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.476.645 I (von I) • IFF 17e siècle I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1897 Erworben 1897
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor  
*Charles VII auf dem Schlachtfeld, heilige Johanna von Orléans neben  
ihm, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme  
héroïque", Paris 1656, 1617-1656*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**