

KUNST HALLE BREMEN



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Pugna ad Steembergum anno 1583, Blatt 2 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Abmessungen	Platte: 303 x 422 mm Blatt: 324 x 437 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2328
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23434

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Pugna ad Steembergam anno 1583, Blatt 2 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Werkinformationen

Künstler

Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Werk**Titel**

Pugna ad Steembergam anno 1583, Blatt 2 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique"

Entstehungsdatum

1632

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Pugna ad Steemberg anno 1583, Blatt 2 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 303 x 422 mm

Blatt: 324 x 437 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: Pugna ad Steemberg anno 1583.

oben rechts nummeriert: 193

oben links innerhalb der Banderole bezeichnet: A. Arx Steembergae. B. Dunae siue aggeres. C. Castra Bironiana. D. Domus ante lacum Bironianorum statione insessae.

E. Hispani pedites sclopetarij pugnant aduersus stationarios.

F. Parmensis Princeps equites promouet in pugnam.

G. Bironiani in suorum auxilium accurrunt.

H. Pugnatur inter Bironianos, et Regios.

oben rechts innerhalb der Banderole bezeichnet: I. Equites, peditesq[ue] Farnesiani uictores in Dunas enituntur.

K. Hostium castra uictores diripiunt.

L. Bironius gallicae militiae Dux

ex aue cum equitatu egressus Regios fugat.

M. Parmensis suos sistit. N. Bironiani ad mare fugitant.

O. In fugientes feruntur Regij.

P. Bironius conscensa nau, victoriam hosti concedit.

oben links unterhalb der Banderole bezeichnet: A

oben links unterhalb der Banderole bezeichnet: P

oben Mitte unterhalb der Banderole bezeichnet: N

oben Mitte bezeichnet: O

oben links oberhalb des Heerzuges bezeichnet: B

oben links oberhalb des Heerzuges bezeichnet: N

oben Mitte oberhalb des Heerzuges bezeichnet: L

oben rechts neben dem Reiter bezeichnet: M

oben rechts am Horizont bezeichnet: O

oben links neben der Brücke bezeichnet: C

oben Mitte links oberhalb der Zelte bezeichnet: K

Mitte oberhalb der Häuser bezeichnet: D

oben Mitte neben dem Teich bezeichnet: B

oben rechts zwischen den Truppen bezeichnet: B

Mitte rechts unterhalb der Pferde bezeichnet: I

Mitte links neben dem Reiter bezeichnet: G

Mitte rechts neben den Truppen bezeichnet: E

Mitte rechts neben den Truppen bezeichnet: I

Mitte innerhalb der Wolke bezeichnet: E

Mitte links oberhalb der Köpfe bezeichnet: H

unten rechts neben der Fahnenstange bezeichnet: H

Mitte rechts am Darstellungsrand bezeichnet: F

unten rechts bezeichnet: Jaccomo Correce Fecit et inuentor

verso unten rechts in der Ecke mit Feder in Schwarz bezeichnet: [unleserlich]

Werkverzeichnisse:

• Robert-Dumesnil I.207.14 I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Pugna ad Steembergam anno 1583, Blatt 2 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**