

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor  
*Charles VII beobachtet die Einnahme von Paris durch französische Truppen, heilige Johanna von Orléans in einer Gloriette im Hintergrund, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656*

## Abmessungen

Platte: 264 x 184 mm  
 Blatt: 276 x 197 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

36438

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23433](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0037-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor  
*Charles VII beobachtet die Einnahme von Paris durch französische  
Truppen, heilige Johanna von Orléans in einer Gloriole im  
Hintergrund, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée,  
poëme héroïque", Paris 1656 , 1617-1656*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Charles VII beobachtet die Einnahme von Paris durch französische Truppen, heilige Johanna von Orléans in einer Gloriole im Hintergrund, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1617-1656</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1656</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 264 x 184 mm Blatt: 276 x 197 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert: C. Vignon In. unten Mitte signiert: ABosse scul. ["AB" ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.476.643 I (von I)</li> <li>• IFF 17e siècle I unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1897 Erworben 1897</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher  
nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor  
*Charles VII beobachtet die Einnahme von Paris durch französische  
Truppen, heilige Johanna von Orléans in einer Gloriole im  
Hintergrund, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France delivrée,  
poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**