## KUNST HALLE BREMEN



✓ Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude
Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor
Krönung Charles VII in der Kathedrale von Reims, aus: Jean Chapelain,
"La Pucelle ou La France delivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656

**Abmessungen** Platte: 266 x 187 mm

Blatt: 274 x 193 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 36436





Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor Krönung Charles VII in der Kathedrale von Reims, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France delivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656

## Werkinformationen

Künstler Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher

nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor

Werk Tite

Krönung Charles VII in der Kathedrale von Reims, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La

France delivrée, poëme héroïque", Paris 1656

Entstehungsdatum

1617-1656

Veröffentlichungsdatum

1656

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 266 x 187 mm Blatt: 274 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links signiert: C. Vignon In.

unten rechts signiert: ABosse. scul. ["AB" ligiert]

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 9

Werkverzeichnisse:

Le Blanc I.476.641 I (von I)
IFF 17e siècle I unbeschrieben

**Erwerbsinformation:** 

1897

Erworben 1897

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ✓ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





Abraham Bosse (\*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Inventor Krönung Charles VII in der Kathedrale von Reims, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France delivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik