

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656

Abmessungen	Platte: 262 x 185 mm Blatt: 275 x 197 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36434
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23430

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
Werk	Titel Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656 Entstehungsdatum 1617-1656 Veröffentlichungsdatum 1656
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 262 x 185 mm Blatt: 275 x 197 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: C. Vignon jn. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A Bosse sculp rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 7 Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.476.639 I (von I) • IFF 17e siècle I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1897 Erworben 1897
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
*Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La
France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**