

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656

Abmessungen

Platte: 264 x 184 mm
Blatt: 274 x 194 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

36430

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23425](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
*Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La
France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656*

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
Werk	Titel Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656 Entstehungsdatum 1617-1656 Veröffentlichungsdatum 1656
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 264 x 184 mm Blatt: 274 x 194 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links signiert: C. Vignon jn. unten rechts signiert: A Bosse sculp. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 3 Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.476.635 I (von I) • IFF 17e siècle I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1897 Erworben 1897
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Stecher
nach Claude Vignon (*1593 - † 1670), Inventor
*Heilige Johanna von Orléans, aus: Jean Chapelain, "La Pucelle ou La
France délivrée, poëme héroïque", Paris 1656, 1617-1656*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**