

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

Abmessungen	Platte: 116 x 167 mm Blatt: 135 x 178 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2320
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23419

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires",
 1635-1660

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	Titel Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires" Entstehungsdatum 1635-1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 116 x 167 mm Blatt: 135 x 178 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 8 unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Cortese f. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.204.8 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	weiterer Abzug 2321, Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676), Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires", Herstellung der Druckplatte: 1635-1660 weiterer Abzug 2322, Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676), Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires", Herstellung der Druckplatte: 1635-1660
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**