

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 116 x 167 mm Blatt: 135 x 178 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 2320 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/23419 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires",
 1635-1660

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer |
| Werk | Titel Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires" Entstehungsdatum 1635-1660 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 116 x 167 mm Blatt: 135 x 178 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 8 unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Cortese f. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.204.8 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 2321, Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676), Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires", Herstellung der Druckplatte: 1635-1660 weiterer Abzug 2322, Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676), Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires", Herstellung der Druckplatte: 1635-1660 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Marsch zum Schlachtfelde, Blatt 8 der Folge "Scènes Militaires",
1635-1660

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**