



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Kavalleriezusammenstoß, Blatt 7 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 118 x 164 mm Blatt: 137 x 180 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2319
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/23418</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Kavalleriezusammenstoß, Blatt 7 der Folge "Scènes Militaires"*,  
 1635-1660

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Kavalleriezusammenstoß, Blatt 7 der Folge "Scènes Militaires"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1635-1660</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 118 x 164 mm          Blatt: 137 x 180 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 7          unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Cortese f.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Robert-Dumesnil I.203.7 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Kavalleriezusammenstoß, Blatt 7 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**