

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Handgemenge, Blatt 6 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 117 x 163 mm Blatt: 135 x 177 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2318
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0023-1">DE-MUS-027614/object/23417</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
Handgemenge, Blatt 6 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Handgemenge, Blatt 6 der Folge "Scènes Militaires"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1635-1660</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 117 x 163 mm Blatt: 135 x 177 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links in der Ecke nummeriert: 6 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: G:C. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Cortese f.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil I.203.6 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Handgemenge, Blatt 6 der Folge "Scènes Militaires"*, 1635-1660



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**