

KUNST HALLE BREMEN



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Aldenarda capta an. 1587, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Abmessungen

Platte: 297 x 404 mm
 Blatt: 312 x 424 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

2327

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/23414](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Aldenarda capta an. 1587, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	Titel Aldenarda capta an. 1587, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique" Entstehungsdatum 1632

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Aldenarda capta an. 1587, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 297 x 404 mm

Blatt: 312 x 424 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: Aldenarda capta an. 1587.

oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 168

oben links innerhalb der Banderole bezeichnet: A. Aldenarda Vrbs.

B. Scaldis flu.

C. Regij eiectis hostibus pontem transmittunt.

D. Aldenardenses in pugnam egredi repellantur in urbem.

E. Coniuante Parmensi Princ. hostilis globus adstantium alios ferit, alios fugat, ipsum non terret.

F. Mansfeldius castr. Praefectus ad periculum Principis accurrens.

oben rechts innerhalb der Banderole bezeichnet: G. Quatuor Italorum propugnaculum inuadentium audax facinus.

H. Seditiosorum legionem hastis minacem Pr.Parmensis aggreditur, et aliquos sau-
 ciat.

I. Vnum ex seditiosis collo abreptum ex agmine abstrahit.

K. Vicinos ex iisdem plecti iubet.

L. Propugnaculi aggressio, et urbis expugnatio.

M. Dux Alenconius inferre auxilium urbi conatus abscedit.

oben links innerhalb des Flusses bezeichnet: B

oben links unterhalb der Banderole bezeichnet: A

oben Mitte unterhalb der Banderole bezeichnet: C

oben rechts oberhalb der Galgen bezeichnet: K

oben Mitte unterhalb der Kanonenwolke bezeichnet: G

oben links innerhalb der Mauer bezeichnet: L

oben Mitte oberhalb der Truppen bezeichnet: L

Mitte links oberhalb der Truppen bezeichnet: D

Mitte rechts oberhalb des Reiters bezeichnet: D

Mitte rechts neben dem Reiter bezeichnet: I

oben rechts neben den Reitern bezeichnet: H

Mitte innerhalb der Wolke bezeichnet: D

unten links oberhalb der Kämpfer bezeichnet: E

unten rechts neben den Reitern bezeichnet: M

unten Mitte oberhalb des Gewehrs bezeichnet: F

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil I.206.13 I (von I)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Aldenarda capta an. 1587, Blatt 4 der Folge "Quatre estampes pour la guerre de Belgique", 1632

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**