

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 116 x 162 mm Blatt: 133 x 175 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2316
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0023-1">DE-MUS-027614/object/23413</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
 Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires",  
 1635-1660

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1635-1660</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 116 x 162 mm          Blatt: 133 x 175 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Material/Technik:</b> Radierung  <b>Bezeichnungen:</b>          oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 4          unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Cortese f.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Robert-Dumesnil I.202.4 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2315, Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676), Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires", Herstellung der Druckplatte: 1635-1660
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**