

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

Abmessungen	Platte: 116 x 162 mm Blatt: 133 x 175 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2316
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23413

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires",
 1635-1660

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	<p>Titel Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires"</p> <p>Entstehungsdatum 1635-1660</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 116 x 162 mm Blatt: 133 x 175 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 4 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Cortese f.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.202.4 II (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2315, Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676), Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires", Herstellung der Druckplatte: 1635-1660
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Bergung der Gefallenen, Blatt 4 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**