

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Angriff, Blatt 3 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

Abmessungen	Platte: 118 x 167 mm Blatt: 135 x 180 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2314
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23411

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Angriff, Blatt 3 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	<p>Titel Angriff, Blatt 3 der Folge "Scènes Militaires"</p> <p>Entstehungsdatum 1635-1660</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 118 x 167 mm Blatt: 135 x 180 mm</p> <p>Technik:Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 3 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: G. Cortese f.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.202.3 II (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikonomie	↗ Angriff (in einer Schlacht) 45H32
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Angriff, Blatt 3 der Folge "Scènes Militaires" , 1635-1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**