



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Schlachtfeld, Blatt 2 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 120 x 166 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2313
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-8">DE-MUS-027614/object/23410</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
Schlachtfeld, Blatt 2 der Folge "Scènes Militaires", 1635-1660

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schlachtfeld, Blatt 2 der Folge "Scènes Militaires"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1635-1660</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 120 x 166 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 2</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil I.202.2 (unbeschriebener Zustand) es wird nur ein Zustand mit Signatur genannt</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2312, Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676), Schlachtfeld, Blatt 2 der Folge "Scènes Militaires", Herstellung der Druckplatte: 1635-1660
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (\*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer  
*Schlachtfeld, Blatt 2 der Folge "Scènes Militaires"*, 1635-1660



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**