

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Kampf am Fuße eines Berges, Blatt 3 der Folge "Combats et Batailles", 1635-1660

Abmessungen	Platte: 208 x 329 mm Blatt: 216 x 339 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2325
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23405

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Kampf am Fuße eines Berges, Blatt 3 der Folge "Combats et Batailles"
, 1635-1660

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	Titel Kampf am Fuße eines Berges, Blatt 3 der Folge "Combats et Batailles" Entstehungsdatum 1635-1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 208 x 329 mm Blatt: 216 x 339 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.205.11 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Kampf am Fuße eines Berges, Blatt 3 der Folge "Combats et Batailles"
, 1635-1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**