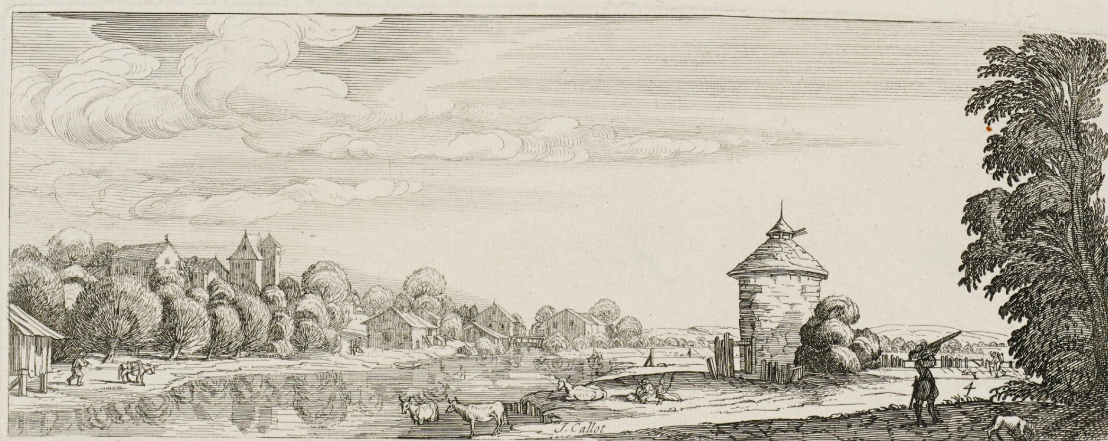


KUNST HALLE BREMEN



M. 7/16 1941.
vgl. L. 265

19313
19313

↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Taubenhaus*, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften", nach 1622

Abmessungen	Platte: 86 x 219 mm Blatt: 132 x 266 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19313
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23400

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Taubenhaus, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften", nach 1622

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Taubenhaus, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften" Entstehungsdatum nach 1622
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 86 x 219 mm Blatt: 132 x 266 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: J. Callot unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 4 Werkverzeichnisse: • Lieure Callot III.104.265 Kopie • Meaume II.340.716 Kopie Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Kopie von 1903/951, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Taubenhaus, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1618-1622 Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: nach 1622
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Taubenhaus, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften", nach 1622



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**