

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



Ill. 553 Kap.  
vgl. L. 197 I

03/1043  
1903/1043

➤ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Kaperung, Blatt 4 der Folge "Schlacht der vier Galeeren", nach 1617*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 109 x 207 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/1043
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/23398</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Kaperung, Blatt 4 der Folge "Schlacht der vier Galeeren", nach 1617*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kaperung, Blatt 4 der Folge "Schlacht der vier Galeeren" <b>Entstehungsdatum</b> nach 1617 <b>Entwurfsdatum</b> 1617
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 109 x 207 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts bezeichnet: Israel ex. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot III.77.197 Kopie • Meaume II.262.553 Kopie <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Kaperung, Blatt 4 der Folge "Schlacht der vier Galeeren", nach 1617*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**