



U. 551 Kops.
vgl. L. 195 I

03/1042
1903/1042

↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Enterung der Bertone, Blatt 2 der Folge "Schlacht der vier Galeeren", nach 1617

Abmessungen	Blatt: 109 x 209 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1042
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23397

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Enterung der Bertone, Blatt 2 der Folge "Schlacht der vier Galeeren",
nach 1617*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Enterung der Bertone, Blatt 2 der Folge "Schlacht der vier Galeeren" Entstehungsdatum nach 1617 Entwurfsdatum 1617
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 109 x 209 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: Israel ex. Werkverzeichnisse: • Meaume II.261.551 Kopie • Lieure Callot III.77.195 Kopie Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Enterung der Bertone, Blatt 2 der Folge "Schlacht der vier Galeeren",
nach 1617



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**