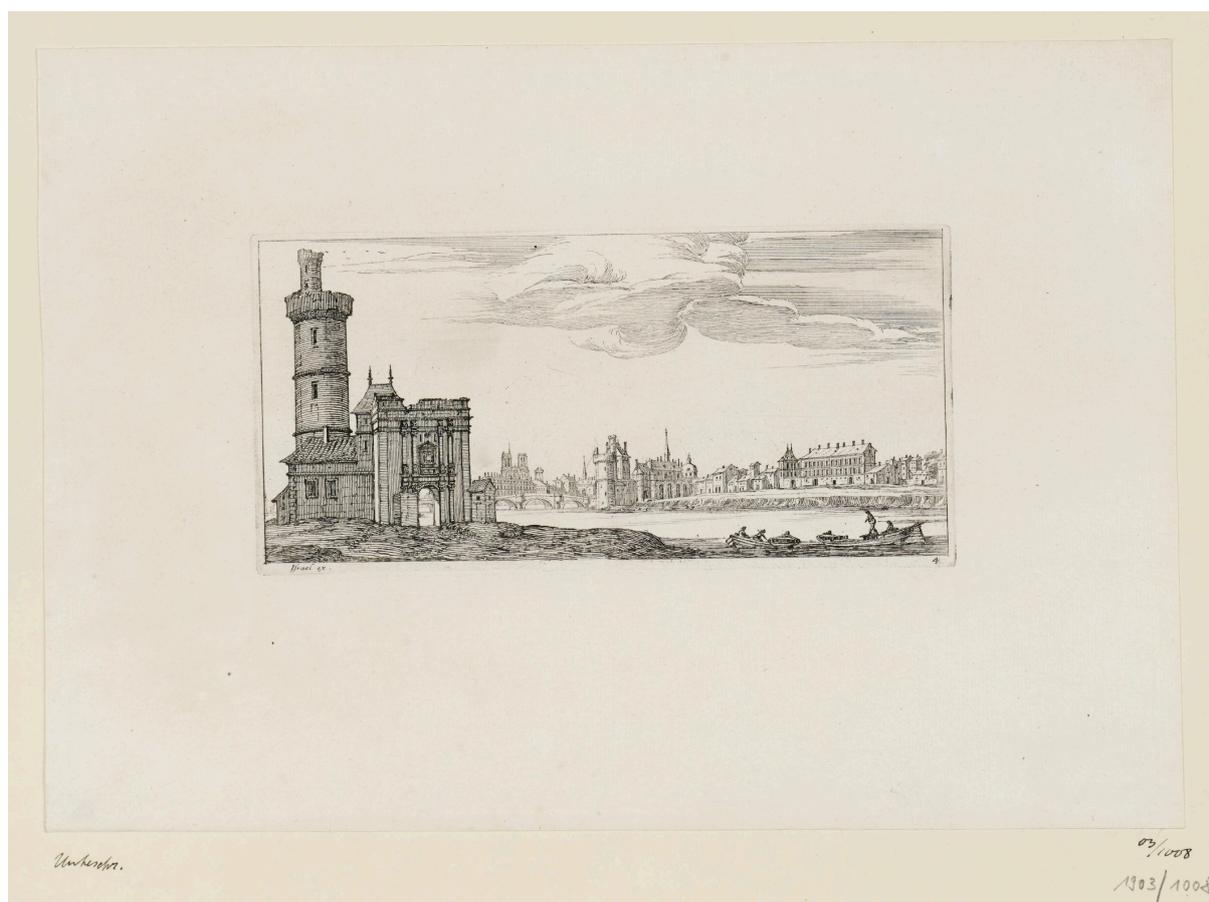


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Stadt am Fluss, aus: "Verschiedene Landschaften", um 1630/60

Abmessungen	Platte: 80 x 161 mm Blatt: 183 x 263 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1008
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23393

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Stadt am Fluss, aus: "Verschiedene Landschaften", um 1630/60

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Stadt am Fluss, aus: "Verschiedene Landschaften" Entstehungsdatum um 1630/60
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 80 x 161 mm Blatt: 183 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 4 Werkverzeichnisse: • Meaume II unbeschrieben Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonografie	↗ Fluß (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H213(+1) ↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 25I1 ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ (Stadt-)Türme (befestigte Stadt) 45K142
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Stadt am Fluss, aus: "Verschiedene Landschaften", um 1630/60



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**