

KUNST HALLE BREMEN



M. 1120

19321

19321

↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Jagdschlösschen, Blatt 22 der Folge "Verschiedene Landschaften", um 1630/60

Abmessungen	Blatt: 78 x 165 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19321
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23389

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger *Jagdschlösschen, Blatt 22 der Folge "Verschiedene Landschaften"*, um 1630/60

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Jagdschlösschen, Blatt 22 der Folge "Verschiedene Landschaften" Entstehungsdatum um 1630/60
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 78 x 165 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte unten bezeichnet: Israel ex. Werkverzeichnisse: • Meaume II.485.1120 II [?] (von II) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/1006, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Jagdschlösschen, Blatt 22 der Folge "Verschiedene Landschaften", Herstellung der Druckplatte: um 1630/60
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Jagdschlösschen, Blatt 22 der Folge "Verschiedene Landschaften",
um 1630/60



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**