

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Befestigter Hafen, Blatt 20 der Folge "Verschiedene Landschaften", um 1630/60

Abmessungen	Platte: 82 x 157 mm Blatt: 183 x 263 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1005
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23386

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Befestigter Hafen, Blatt 20 der Folge "Verschiedene Landschaften",
um 1630/60

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Befestigter Hafen, Blatt 20 der Folge "Verschiedene Landschaften" Entstehungsdatum um 1630/60
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 82 x 157 mm Blatt: 183 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 13. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1118 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Meaume II.484.1118 zwischen I und II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Befestigter Hafen, Blatt 20 der Folge "Verschiedene Landschaften",
um 1630/60



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**